Orabic beta2 berl0oo@gmail.com

老子, 「道德經」

ا

كيف أشرح داو الحالية؟
كلام كلام كلام هي كذب كذب
مجهول هو سر الأرض والسماوات
يسمى هو المحاصرين في كلمات
ولكن موضع اهتمام والتسمية
معا زرع بذور نفس الحقيقة

فقط عاطفة يصعب فهم
خالية من العواطف يفهم جوهر
مخبأة في أشكال الظواهر عشوائية
من الأقوال إلى الجوهر يؤدي طريق إلى معجزة

ب

الخير والشر هم مسألة التعريف
عن طريق تعيين اسم نعطي بذلك قياس
هناك جمال إلا عندما تكون مقارنة القبح
ونحن ندرك الحياة كما هو ليس الموت
طويلة أو قصيرة نراه في العلاقة
من خلال فهم منخفضة أوجدنا مفهوم عالية
تحتاج صوت بعد صوت لتشغيل الموسيقى
واحدا تلو الآخر تأتي المستقبل الحاضر الماضي

لذا حكيم يرتكب التقاعس عن العمل
التدريس في صمت، دون كلام يتبع المذهب
انه يخلق، ولكن لا تسعى للحصول على
ليس المشاركة، يخلق الحركة مرة أخرى
انه تلد دون صعوبة التغييرات
وفاء دون تحقيق فخر
انه لا يفقد الاحترام والحب

ج

عندما لا تكون تكريم المعرفة
الذين يجادلون حول العدالة؟
عندما المجوهرات لا يغري الناس
ثم الذين لسرقة؟
عندما لا نرى كائن مع العاطفة
ما يدخل في قلوبنا؟
ذكية حتى عندما يذهب للسيطرة
يعطي الناس الملابس والغذائية
تدميرهم أهداف والمعرفة
يضعف حرية ويجمد الرغبات
والذين عرفوا يا ليس يصب الناس
فقط لا تفعل يجلب سلام

د

ليس من السهل تحديد الداو
مادية هو مصدر كل الأشياء
كان فارغا ولكن ما لا نهاية في مظهر
خربة نفسها وهي أساس كل أشكال
!قعر سبب كل الظواهر
الشيء الحقيقي ليس مناسبة للمقارنة
كل شيء موجود كما ذرة من الغبار لأنها المقبل
داو لمعان ، والبصيرة ، والإثارة
للمقارنة فقط مع الفوضى خاصة بهم
ذلك السلف من بداية كل البدايات
.لا أعرف ماذا أو من إنشائه

ه

الأرض والسماء نظرة على معاناة اكتراث
التي لا تميل للطبيعة الإنسانية
ولا تحاول ، في التعاطف مع مؤسف
تغيير مسار الأمور الأبدية عليه
ذلك الرجل الحكيم ، وبعد قوانين الطبيعة
في الإنسانية لا نرى فوائد للشعب
تقدر حياته الطبيعية
هناك بعض الامور التي تعتمد على استخدام الفراغات
الفلوت ، وعلى سبيل المثال ، أو الخوار
أكبر الفراغ ، وزيادة حرية التنقل لهم
لمزيد من الحركة في نفوسهم ، وأكثر فائدة لهم
والمسافة بين السماء والأرض
مثل الناي أو الفراء ، باطلة تماما
لا يستحق كل هذا العناء لفترة طويلة لمناقشة
في جميع التدابير المفيدة لمراقبة